

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

22 января 2020 г. № 3

Об утверждении Инструкции о порядке организации и проведения Международного конкурса пианистов «Минск – 20__»

На основании подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре, подпункта 5.42 пункта 5 Положения о Министерстве культуры, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. № 40, Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Инструкцию о порядке организации и проведения Международного конкурса пианистов «Минск – 20__» (прилагается).

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

Ю.П.Бондарь

СОГЛАСОВАНО

Министерство образования
Республики Беларусь

Министерство финансов
Республики Беларусь

Брестский областной
исполнительный комитет

Витебский областной
исполнительный комитет

Гомельский областной
исполнительный комитет

Гродненский областной
исполнительный комитет

Могилевский областной
исполнительный комитет

Минский областной
исполнительный комитет

Минский городской
исполнительный комитет

Общественное объединение
«Белорусский союз музыкальных деятелей»

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
22.01.2020 № 3

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения Международного конкурса пианистов «Минск – 20__»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Международного конкурса пианистов «Минск – 20__» (далее, если не установлено иное, – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка творчества молодых музыкантов-исполнителей, повышение уровня их исполнительского мастерства, обогащение национальных исполнительской и педагогической школ передовым международным опытом, популяризация фортепианного искусства.

3. Организаторами конкурса являются Министерство культуры и общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей».

Организация конкурса осуществляется при поддержке Минского городского исполнительного комитета.

4. Конкурс проводится один раз в четыре года. Конкретные сроки проведения конкурса определяются Министерством культуры.

5. Информация о проведении конкурса размещается не позднее восьми месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах Министерства культуры, учреждения «Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония» (далее – Белгосфилармония), учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – Академия музыки). Информация должна содержать сведения о сроках, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, размере и форме награды, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут участвовать исполнители на фортепиано в возрасте от 16 до 30 лет включительно по состоянию на день начала проведения конкурса (далее – конкурсанты). Допускается участие в конкурсе лиц, принимавших участие в данном конкурсе ранее, за исключением обладателей I премии.

7. Конкурс проводится для сольных исполнителей.

8. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который формируется из представителей организаторов конкурса, государственных органов и иных организаций (с согласия их руководителей).

Состав оргкомитета утверждается Министерством культуры.

9. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса; вносит на рассмотрение организаторов конкурса предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса;

рассматривает и утверждает состав жюри конкурса (далее – жюри);

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

решает иные вопросы по организации и проведению конкурса.

10. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

11. Дирекция конкурса создается на базе Белгосфилармонии.

12. Дирекция:

осуществляет организационную работу по подготовке конкурса;

вносит на рассмотрение оргкомитета предложения по составу жюри, смете расходов на организацию и проведение конкурса;

принимает меры по привлечению безвозмездной (спонсорской) помощи и других внебюджетных средств для финансирования подготовки и проведения конкурса;

обеспечивает организацию информационно-рекламной кампании конкурса, взаимосвязь со средствами массовой информации;

выполняет другие функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

13. Для участия в конкурсе не позднее четырех месяцев до его начала конкурсанта направляются следующие материалы на русском или английском языках:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению;

творческая биография конкурсанта;

копия документа, удостоверяющего личность конкурсанта;

две цветные фотографии конкурсанта размером 13 x 18 см в формате JPEG (разрешение не менее 600 dpi).

День отправления материалов определяется по дате их почтового отправления или по дате фактической передачи по принадлежности или по дате, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

14. Материалы, предусмотренные пунктом 13 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 220005, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Независимости, 50, Белгосфилармония с пометкой: «В оргкомитет Международного конкурса пианистов «Минск – 20__» либо направляются на адрес электронной почты: piano.contest@philharmonic.by.

Контактные телефоны (факсы): +375 17 284 77 66, +375 17 331 36 91.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 13 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

15. Для каждого участника конкурса устанавливается вступительный взнос. Его оплата осуществляется в белорусских рублях в размере, эквивалентном 100 (стам) евро по курсу Национального банка на день оплаты. Конкурсанты перечисляют организационный взнос в безналичном порядке на расчетный счет Белгосфилармонии, указанный на ее официальном сайте в глобальной компьютерной сети Интернет (раздел «Конкурс пианистов» – подраздел «Банковские реквизиты», назначение платежа «Организационный взнос» с указанием инициалов и фамилии конкурсанта).

Документ, подтверждающий оплату организационного взноса, предъявляется конкурсанта в ходе проведения жеребьевки.

16. Конкурс состоит из трех туров, из которых I и II туры – отборочные (сольные) и проводятся в Большом зале Академии музыки, III тур – финальный и проводится в Большом зале Белгосфилармонии в сопровождении симфонического оркестра.

В I туре конкурса конкурсанты исполняют произведение белорусского композитора по выбору участников. Примерный перечень произведений белорусских композиторов, которые могут исполняться в I туре конкурса, размещается на официальном сайте Белгосфилармонии в глобальной компьютерной сети Интернет (раздел «Конкурс пианистов» – подраздел «Перечень произведений белорусских композиторов») не позднее чем за шесть месяцев до начала проведения конкурса.

Количество участников II тура определяется решением жюри, но не более 50 процентов от числа участников I тура. К финальному туру допускаются не более шести участников II тура конкурса.

17. Замена заявленных в конкурсной программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

18. Очередность выступлений конкурсантов в I туре устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Исполнение произведений осуществляется публично.

19. Для оценки исполнений конкурсантов оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не более восьми человек.

Состав жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) и представителей не менее чем трех иностранных государств.

20. Жюри:

оценивает исполнение конкурсантами произведений;

оформляет протоколы результатов выступлений конкурсантов в I, II и финальном турах конкурса;

определяет победителей, обладателей грамот конкурса, представляет их список в оргкомитет для награждения;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения.

21. Жюри оценивает исполнения конкурсантов по десятибалльной системе по следующим критериям:

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

художественная целостность исполнения;

осмысленность, артистичность и техника исполнения.

22. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому конкурсанту.

23. Член жюри, имеющий отношение к конкурсанту (родственные связи, учеба, работа), не принимает участие в оценке исполнения конкурсанта.

24. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются председателем и членами жюри, присутствовавшими на заседании. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри, включая его председателя. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри об итогах конкурса объявляются в последний день его проведения.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

25. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

Победителям конкурса устанавливаются денежные премии в размере, эквивалентном:

I премия – 10 000 (десяти тысячам) евро;

II премия – 8000 (восемью тысячам) евро;

III премия – 5000 (пяти тысячам) евро.

26. Для участников финального тура конкурса (кроме лауреатов) устанавливаются три поощрительные премии в размере, эквивалентном 2000 (двум тысячам) евро каждая с присвоением звания дипломанта конкурса.

27. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и премии, в пределах средств призового фонда конкурса присуждать несколько дипломов II и III степени с разделением премии в равных долях между лауреатами – обладателями этих дипломов.

28. Все премии выплачиваются в белорусских рублях по курсу Национального банка, действующему на последний день проведения конкурса.

29. Конкурсанты, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, дипломов и звания дипломанта конкурса, могут по решению жюри награждаться грамотами.

30. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам учреждений образования, чьи конкурсанты достигли в ходе проведения конкурса значительных результатов, могут по решению жюри вручаться грамоты.

31. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей и иных конкурсантов, педагогических работников и концертная программа с участием победителей конкурса (на безвозмездной основе).

32. Финансирование расходов, связанных с подготовкой и проведением конкурса, за исключением расходов, указанных в части второй настоящего пункта, а также выплатой денежных премий победителям и дипломантам конкурса, осуществляется в пределах средств республиканского бюджета, предусмотренных Министерству культуры на проведение централизованных культурных мероприятий, взносов конкурсантов и (или) иных источников, не запрещенных законодательством.

Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов и сопровождающих их лиц обеспечиваются конкурсантами, сопровождающими их лицами и (или) направляющей стороной.

33. Организаторы конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъемку, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет.

Право на дальнейшее использование любым способом на территории Республики Беларусь и за ее пределами указанных фотографий и видеоматериалов имеют организаторы конкурса в течение срока действия авторского права.

Конкурсанты не вправе передавать фотографии и видеоматериалы, полученные при проведении конкурса, третьим лицам.

Приложение
к Инструкции о порядке
организации и проведения
Международного конкурса
пианистов «Минск – 20__»

Форма

**Заявка
на участие в Международном конкурсе пианистов «Минск – 20__»**

1. Фамилия _____
2. Собственное имя _____
3. Отчество (если таковое имеется) _____
4. Дата рождения _____
5. Наименование и адрес учреждения образования или организации, в которых конкурсант обучается или работает (при наличии) _____
6. Место жительства (пребывания) _____
7. Телефон, адрес электронной почты _____
8. Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), почетное звание (при его наличии) педагогического работника (для обучающихся) _____
9. Необходимое количество мест для бронирования в гостинице (с указанием пола проживающих) _____
10. Конкурсная программа (произведение, продолжительность звучания):

I тур

II тур

финальный тур

11. Творческие достижения конкурсанта _____

(подпись конкурсанта)

(инициалы, фамилия)

(дата)