УТВЕРЖДЕНО
Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
02.09.2022 № 187

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения конкурса изображений эмблемы и флага Министерства культуры

1. Целью конкурса изображений эмблемы и флага Министерства культуры (далее – конкурс) является поиск наиболее выразительного решения для создания официальных геральдических символов – эмблемы и флага Министерства культуры, обеспечивающих узнаваемость Министерства культуры, его идентификацию среди прочих государственных флагов и иных организаций.

2. Композиционное исполнение официальных геральдических символов – эмблемы и флага Министерства культуры должно быть выполнено в лучших традициях национального изобразительного искусства с отражением исторических, географических, национальных, социальных, культурных, топонимических и иных традиций и особенностей Республики Беларусь и сферы культуры.

Создание изображений эмблемы и флага Министерства культуры должно осуществляться требованиями Закона Республики Беларусь от 26 мая 2012 г. № 384-З «Аб афіцыйных геральдычных сімвалах».

3. Эмблема Министерства культуры (далее – эмблема) должна являться основополагающим символом Министерства культуры.

В изображении эмблемы допускается размещение надписей «Министерство культуры» и «Республика Беларусь». Вариантов размещения рисунка и надписи относительно друг друга может быть несколько – горизонтальное, вертикальное и круговое.

Изображение эмблемы может усложняться добавлением графических элементов: как доминирующих – несущих основную смысловую нагрузку (соответствующих сфере деятельности Министерства культуры), так и вспомогательных – предназначенных для дополнительного раскрытия темы, создания цельного смыслового и эстетического образа.

4. Флаг Министерства культуры (далее – флаг) – прямоугольное полотнище с соотношением ширины и длины, как 1:2.

Изображения флага должно составляться с использованием цветов и символов эмблемы. При этом изображение эмблемы может

использоваться полностью, либо частично, в виде только основных символов, либо в сочетании со вспомогательными элементами.

Создание изображения флага может быть осуществлено методом трансформации изображения эмблемы в плоскости, полосы, линии, соответствующие цветам эмблемы: горизонтальные, вертикальные или иные полосы различной ширины в различных его частях – сверху, снизу, в древковой или вольной части полотнища. Полосы на флаге могут быть различной формы – прямые, волнистые, зигзагообразные, зубчатые, иные. Допускается при создании изображения флага сочетание использования и эмблемы, и полос.

При создании изображения флага не допускается использование реалистичных изображений, фотографий, графических и иных спецэффектов.

Флаг может иметь лицевую и оборотную стороны. Изображения на двух сторонах полотнища могут быть различны (на лицевой стороне может быть изображена эмблема, на оборотной – девиз).

5. Организатором конкурса является Министерство культуры.

6. Участниками конкурса могут быть авторы или авторские коллективы из художников и дизайнеров, которые имеют среднее специальное или высшее образование или получают его (далее – участник).

7. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте Министерства культуры в глобальной компьютерной сети Интернет, а также в средствах массовой информации и содержит информацию о сроках проведения конкурса, его условиях, критериях, порядке оценки представленных участниками материалов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также другую необходимую информацию в соответствии с законодательством.

8. Материалы, которые представляются на конкурс, должны включать заявку на участие в конкурсе, изображения эмблемы и флага Министерства культуры, визуальное и семантическое описание, конверт с информационным письмом (далее – материалы конкурса).

В запечатанный конверт участник вкладывает информационное письмо с указанием фамилии, собственного имени, отчества (при его наличии), а также адреса и номера контактного телефона участника.

9. Требования, предъявляемые к изображениям эмблемы и флага:

9.1. изображения должны быть выполнены на высоком художественном уровне;

9.2. изображения должны быть выдержаны в строгой конфигурации, соответствующей конкретному ее виду;

9.3. каждое изображение должно размещаться на отдельном листе бумаги формата А 4;

9.4. цветные изображения и изображения с передачей цветов условной штриховкой (шафировкой) должны быть идентичны по размеру и составлять 100 – 120 мм в высоту или в ширину у эмблемы, 100 – 120 мм в ширину у флага;

9.5 качество цветных изображений должны соответствовать следующим требованиям: рисунок четкий, контурный, без специальных компьютерных эффектов. Допускаются неконтрастные градиентные заливки металлов («золото», «серебро»);

9.6. все элементы в изображениях должны представлять собой стилизованные изображения. Изображение натуральных элементов не допускается;

9.7. в изображениях должно быть соблюдено соответствие шрифта и основной композиции сфере деятельности Министерства культуры;

9.8. изображения в целом и их элементы не должны содержать в себе двусмысленную трактовку. Не допускается присутствие в изображениях элементов, которые могут символизировать:

свержение либо насильственное изменение конституционного строя;

нарушение целостности и безопасности государства;

пропаганду войны и насилия и жестокости;

агрессивность;

разжигание национальной, политической, религиозной, социальной и расовой вражды;

9.9. изображения в целом и их элементы должны соответствовать задачам и функциям, предусмотренным Положением о Министерстве культуры, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. № 40;

9.10. изображения должны отличаться от официальной геральдической символики других государственных и иных организаций, созданных или ликвидированных в установленном порядке в Республике Беларусь, не противоречить актам законодательства, а также не нарушать права на интеллектуальную собственность;

9.11. в случае использования изображений Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь при создании изображений должны соблюдаться требования Закона Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. «О государственных символах Республики Беларусь».

10. Требования, предъявляемые к описаниям эмблемы и флага:

10.1. описания должны давать полное представление об его изображении;

10.2. визуальное описание и изображение должны быть взаимозаменяемы;

10.3. визуальное описание по своей структуре должно содержать информацию о расположении и цветовом решении элементов, входящих в изображения эмблемы и флага;

10.4. семантическое описание официальных геральдических символов (далее – семантическое описание) должно раскрывать смысл изображения, размещение и цветовое решение его элементов, а также указывать мотивы, которыми руководствовались участники, выбирая тот или иной сюжет;

10.5. при наличии в эскизах надписей, сделанных на иностранных языках, в семантическом описании указывается перевод этих надписей на один из государственных языков Республики Беларусь;

10.6. в случае если в семантическом описании приводится не общеизвестная, либо спорная информация, в тексте должна быть приведена точная ссылка на источник информации;

10.7. семантическое описание не требуется в тех случаях, когда эскиз либо его элементы сами раскрывают суть, принципы и идеи Министерства культуры.

11. Для участия в конкурсе до 15 октября 2022 г. включительно:

в Министерство культуры (220004, г. Минск, пр. Победителей, 11, оф. 801, номер контактного телефона +375 17 203 95 91) подается заявка по форме согласно приложению;

в государственное учреждение культуры смешанного типа «Национальный центр современных искусств Республики Беларусь» (г. Минск, ул. Некрасова, 3, номера контактных телефонов +375 17 235 03 31, +375 17 399 09 78) представляются изображения эмблемы и флага Министерства культуры и запечатанный конверт с информационным письмом.

12. В целях сохранения анонимности авторов материалы конкурса подаются под четырехзначным номером, который указывается в левом верхнем углу на обратной стороне эскизного проекта символики, а также на конверте с информационным письмом.

В случае нарушения условий конкурса, правил оформления и подачи материалов конкурса изображения эмблемы и флага Министерства культуры не рассматриваются.

13. Изображения эмблемы и флага не должны нарушать авторские права третьих лиц. Ответственность за нарушение авторских прав несет участник. Претензии третьих лиц, связанные с нарушением исключительных прав на представленные участником и используемые в конкурсе результаты интеллектуальной деятельности, участник обязуется урегулировать своими силами и за свой счет.

В случае обнаружения участником нарушений авторских прав необходимо сообщить об этом факте организатору на адрес электронной почты: 03-5@kultura.by, указав в теме письма «Нарушение авторских прав» и приведя ссылки на материалы и доказательства авторства работы.

14. Материалы конкурса рассматриваются жюри на закрытом заседании не позднее 1 ноября 2022 г.

Состав жюри утверждается приказом Министерства культуры.

15. Решение принимается в присутствии не менее половины членов жюри открытым голосованием простым большинством присутствующих голосов. При равном количестве голосов «за» и «против» голос председателя жюри является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри, принявшие участие в голосовании.

16. Критериями оценки изображений эмблемы и флага являются:

соблюдение условий конкурса, включая правила оформления и подачи (представления) материалов конкурса;

высокий профессиональный уровень;

использование оригинального решения.

17. Конверты с информационными письмами участников конкурса вскрываются после определения жюри результатов конкурса.

18. Решением жюри выбираются 10 изображений эмблемы и флага, из числа которых определяются 1 – 3 места и победители (авторы или авторские коллективы этих изображений).

19. Информация о результатах конкурса публикуется в течение недели после принятия решения жюри на официальном сайте Министерства культуры.

20. Лица, занявшие 1, 2, 3 места, получают премию в размере:

1-е место – 35 базовых величин;

2-е место – 30 базовых величин;

3-е место – 25 базовых величин.

21. Почтовые и прочие расходы участников, связанные с участием в конкурсе, оплачиваются за их счет.

22. По окончании работы жюри материалы конкурса возвращаются всем участникам.

23. В целях использования изображений эмблемы и флага для создания официальных геральдических символов Министерства культуры (эмблемы и флага) организатор приобретает преимущественное право на заключение с победителем договора об использовании изображений.