УТВЕРЖДЕНО

Приказ

Министерства культуры

Республики Беларусь

 . .2022 №

|  |
| --- |
| ИНСТРУКЦИЯо порядке организации и проведения в 2022 - 2023 г.г. конкурсного отбора режиссерских экспликаций короткометражных студенческих фильмов |

 1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения в 2022-2023 г.г. конкурсного отбора режиссерских экспликаций короткометражных фильмов, разработана в соответствии с подпунктом 1.1 пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 16 апреля 2021 г. № 146 «О развитии кинематографии» и определяет порядок организации и проведения конкурсного отбора режиссерских экспликаций на создание короткометражных фильмов (студенческих) (далее – конкурс).

Для целей настоящей Инструкции применяются следующие термины и их значения:

короткометражный фильм в игровой форме - фильм с хронометражем менее 44 полезных минут (для фильмов, созданных на видеоленте или медианосителях) и состоящий из менее 6 частей - менее 1800 метров (для фильмов, созданных на кинопленке);

киноальманах студенческих фильмов - фильм в игровой, неигровой форме, состоящий из двух или более короткометражных фильмов, связанных одной общей темой, местом действия или событием, созданный студентами учреждений высшего образования вне рамок образовательного процесса;

режиссерская экспликация - изложенное в свободной форме свое художественное и организационное видение фильма.

В режиссерской экспликации будущего фильма (творческой концепции) должно содержаться подробное изложение замысла будущего фильма, пояснение методов его творческой реализации, в том числе: определение (толкование, обоснование) идеи и сверхзадачи; единого сквозного действия; описание эпохи, обстановки и мест действия (в том числе натуры и декораций); трактовка образов во взаимосвязи главных и эпизодических действующих лиц; конкретизация характера героев и окружающей предметной среды, костюмов; выбор пластического и звукового (в том числе музыкального и шумового) воплощения на экране; характера изобразительной структуры (цвет, свет, принципы композиции, построение мизансцен); планируемая схема монтажного построения будущего фильма.

2. Конкурс проводится в целях:

выявления и поддержки талантливой молодежи и ее дальнейшего привлечения в кинематограф Республики Беларусь;

отбора режиссерских экспликаций короткометражных студенческих фильмов в игровой и неигровой форме в 2022-2023 годах и создания на их основе киноальманахов студенческих фильмов.

 3. Организатором конкурса является Министерство культуры Республики Беларусь (организационное и финансовое обеспечение конкурса).

4. Конкурс проводится в период с 18 мая 2022 г. по 23 ноября 2023 г.

5. Объявление о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет, на официальном сайте Министерства культуры.

6. К участию в конкурсе допускаются студенты учреждений высшего образования (включая выпускников), магистранты, являющиеся гражданами Республики Беларусь, а также иностранные граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь (далее – участники конкурса).

7. Конкурс является открытым и проводится в три этапа по следующим номинациям:

- короткометражный фильм в неигровой форме по теме «Мой родны кут» (история малых городов, деревень, районных центров Беларуси);

- короткометражный фильм в игровой форме по теме «Первая любовь»;

- короткометражный фильм в игровой форме по теме «Городские легенды» (комедия, мистика, фольклор).

Первый этап (май - июль 2022 года) – отбор творческих концепций (режиссерских экспликаций) в форме очной защиты проектов.

Второй этап (август 2022 г.) – отбор организаций кинематографии, которые предложат наиболее приемлемые условия для производства короткометражных студенческих фильмов в соответствии с законодательством о государственных закупках товаров (работ, услуг). Производство в 2022-2023 годах короткометражных студенческих фильмов победителей конкурса.

Производителями фильмов, участниками закупки могут быть не только кинопроизводящие компании, но и телеканалы (в том числе региональные), высшие учебные заведения, индивидуальные предприниматели и т.д.

Третий этап – участие фильмов-победителей в XXIX Минском Международном кинофестивале «Лiстапад» в конкурсной программе «Кино молодых» в ноябре 2023 года.

8. Для участия в конкурсе на первом этапе участники конкурса представляют на электронный адрес Министерства культуры (ministerstvo@kultura.by, 14-03@kultura.by) в период с 18 мая по 1 июля 2022 г. следующие материалы:

8.1. заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению
(в случае написания режиссерской экспликации в соавторстве заявка заполняется каждым из соавторов отдельно).

В каждой заявке должна содержаться одна режиссерская экспликация. Заявки на участие, включающие в себя полноценный сценарий вместо режиссерской экспликации, а также содержащие несколько режиссерских экспликаций, не рассматриваются.

Допускается подавать не более 2-х заявок от одного участника конкурса или группы участников конкурса;

8.2. режиссерскую экспликацию и сценарий (синопсис), имеющиеся фото и аудиоматериалы.

Участник конкурса имеет право использовать знак защиты авторских прав по своему усмотрению для объявления исключительного права на произведение;

8.3. информацию о произведении и его авторе, в случае использования участником конкурса литературного первоисточника при создании режиссерской экспликации.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике конкурса, отправившим свою заявку;

8.4. информацию о творческих достижениях участника конкурса и созданных им аудиовизуальных произведений, участии и победах в кинофестивалях, конкурсах, других культурных мероприятиях, награды и другие поощрения государственных органов, иных организаций Беларуси и зарубежных стран, обзоры в СМИ и др.;

8.5. копии страниц документа, удостоверяющего личность участника конкурса, которые содержат сведения о фамилии, имени, отчестве, дате рождения, месте регистрации и месте проживания.

9. Материалы, представленные с нарушением требований пункта 8 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

10. Критериями рассмотрения и оценки представленных материалов являются:

соответствие темам конкурса;

использование новых оригинальных творческих идей и замыслов;
высокий художественный потенциал будущего фильма;

создание привлекательного имиджа Беларуси.

11. Материалы участников конкурса рассматривает жюри, в состав которого могут входить представители организаторов конкурса, режиссеры фильмов, сценаристы, производители (продюсеры) фильмов, киноведы, кинокритики, представители РОО «Белорусский Союз кинематографистов», РОО «Белорусский республиканский союз молодежи», телекомпаний и кинопрокатных организаций.

В состав жюри не имеют права входить лица, которые являются авторами (соавторами) представленных на конкурс режиссерских экспликаций, представители участников конкурса.

Состав жюри утверждается приказом Министерства культуры Республики Беларусь.

12. Рассмотрение и оценка конкурсных материалов на первом этапе проводится жюри до 22 июля 2022 года в форме очной открытой защиты режиссерских экспликаций короткометражных фильмов авторами экспликаций и представителями участников конкурса.

13. Решение жюри принимается большинством голосов.

В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри.

Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри, принявшие участие в голосовании.

Спорные вопросы, возникающие в процессе работы жюри, решает председатель.

Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

 При отсутствии режиссерских экспликаций, соответствующих условиям конкурса, при наличии режиссерских экспликаций с низким идейно-художественным уровнем, жюри имеет право не определять победителей в каждой номинации. При этом второй и третий этапы конкурса не проводятся.

14. Список участников, прошедших во второй этап конкурса, публикуется на официальном сайте Министерства культуры не позднее 1 августа 2022 года.

15. Победители первого этапа получают право осуществить производство фильма по своей режиссерской экспликации и сценарию в 2022-2023 годах.

16. На втором этапе конкурса победитель заключает договор с организацией кинематографии (прошедшей отбор во втором этапе) на создание короткометражного фильма в качестве режиссера фильма в соответствии с заявленной режиссерской экспликацией и передачу имущественных прав на его использование.

17. Участники конкурса, члены жюри обязаны соблюдать законодательство, настоящую Инструкцию, воздерживаться от публичных оценок и заявлений, связанных с конкурсом, которые могут нанести ущерб деловой репутации организаторов, участников, членов жюри.

В случае нарушения требований части первой настоящего пункта участники конкурса, члены жюри по решению организаторов конкурса могут быть отстранены от участия в конкурсе.

18. Финансирование производства фильмов победителей осуществляется за счет средств республиканского бюджета в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 16 апреля 2021 г. № 146 «О развитии кинематографии» (на производство всех фильмов-победителей могут быть направлены средства в размере не более 300 тысяч белорусских рублей).

Приложение

к Инструкции о порядке конкурсного отбора режиссерских экспликаций

на создание короткометражных фильмов (студенческих)

 Форма

Заявка

1. Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество, если такое имеется)*

паспорт (другой документ, удостоверяющий личность), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(номер, серия, когда и кем выдан)*

адрес регистрации (место постоянного проживания, если оно не совпадает с адресом регистрации)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(почтовый адрес, страна, область, район, город, улица, дом (корпус), квартира (комната)*

стационарный телефон\_\_\_\_\_\_\_, мобильный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

прошу допустить меня к участию в конкурсном отборе режиссерских экспликаций короткометражных студенческих фильмов (далее – конкурс) в номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Подтверждаю, что являюсь автором режиссерской экспликации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, созданной мной индивидуально или в соавторстве с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*(сведения о соавторах).*

3. Гарантирую, что обладаю всеми полномочиями (исключительными правами или соответствующим разрешением от правообладателя) для предоставления материалов для участия в конкурсе.

4. Обязуюсь заключить с организацией кинематографии договор на создание короткометражного фильма на основе моей режиссерской экспликации и передачу имущественных прав на ее использование, в случае признания меня победителем конкурса.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (инициалы, фамилия)*