

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
рэспубліканскага конкурсу п'ес для
тэатраў аб героях партызанскага і
падпольнага руху на Беларусі ў гады
Вялікай Айчыннай вайны ў 2023 годзе

1. Дадзеная Інструкцыя распрацавана ў адпаведнасці з артыкуламі 927-930 Грамадзянскім кодэксам Рэспублікі Беларусь, Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб культуры, пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 2 красавіка 2015 г. № 263 «О проведении на территории Республики Беларусь отдельных централизованных культурных мероприятий» і ўстанаўлівае парадак арганізацыі і правядзення у 2023 годзе Рэспубліканскага конкурсу п'ес для тэатраў аб героях партызанскага і падпольнага руху на Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах:

захавання гістарычнай памяці аб партызанскім і падпольным руху на Беларусі, уклад удзельнікаў якога ў Перамогу ў Вялікай Айчыннай вайне прызнаны ва ўсім свеце;

узбагачэння рэпертуару тэатраў рэспубліканскага і мясцовага спектаклямі ваенна-патрыятычнай тэматыкі па п'есах сучасных аўтараў; патрыятычнага выхавання грамадзян.

3. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца Міністэрства культуры, грамадскае аб'яднанне «Саюз пісьменнікаў Беларусі», дзяржаўная ўстанова «Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі».

4. Аб'ява аб правядзенні конкурсу размяшчаецца ў сродках масавай інфармацыі, на афіцыйным сайце Міністэрства культуры і павінна ўтрымліваць звесткі аб месцы і тэрмінах правядзення, умовах конкурсу, крытэрыях і парадку ацэнкі прадстаўленых твораў драматургіі, парадку і тэрмінах аб'яўлення вынікаў конкурсу, а таксама іншыя звесткі, прадугледжаныя пунктам 4 артыкула 927 Грамадзянскага кодэксу Рэспублікі Беларусь.

5. У конкурсе могуць прымаць удзел грамадзяне Рэспублікі Беларусь, замежныя грамадзяне і асобы без грамадзянства, а таксама замежныя грамадзяне, якія прафесійна займаюцца літаратурнай

і тэатральнай творчасцю і творчай працай якога (якіх) створана п'еса (далей – аўтары (аўтарскія калектывы)).

6. П'есы, якія падаюцца аўтарамі (аўтарскімі калектывамі) да ўдзелу ў конкурсе, павінны быць арыгінальнымі творамі драматургіі на беларускай або рускай мовах, якія раней не мелі сцэнічнага ўвасаблення, і быць прыдатнымі для пастаноўкі ў тэатрах драмы.

7. Асноўнымі крытэрыямі ацэнкі п'ес з'яўляюцца:

высокі мастацкі ўзровень;

наяўнасць арыгінальных творчых ідэй, якія садзейнічаюць развіццю і папулярызаванні нацыянальнага тэатральнага мастацтва.

8. Конкурс праводзіцца па наступных тэмах:

«Подзвіг удзельнікаў Мінскага падполля»;

«Гераічныя падзеі партызанскага і падпольнага руху ў Беларусі»;

«Біяграфічныя п'есы аб Героях Савецкага Саюза – арганізатарам і ўдзельніках партызанскага і падпольнага руху на Беларусі».

9. Для ўдзелу ў конкурсе ў перыяд з 1 красавіка па 1 лістапада 2023 г. удзельнікі падаюць на электронны адрас rtbd@kultura.by наступныя матэрыялы:

заяўку на ўдзел у конкурсе па форме згодна з дадаткам;

тэкст п'есы;

інфармацыю аб аўтарах (аўтарскіх калектывах) з указаннем біяграфічных звестак і творчых дасягненняў;

згоду на перадачу аўтарскіх правоў на пастаноўку п'есы Міністэрству культуры Рэспублікі Беларусь у выпадку перамогі ў конкурсе.

10. Матэрыялы, якія прадстаўлены з парушэннем патрабаванняў, устаноўленых пунктам 8 дадзенай Інструкцыі, да разгляду не прымаюцца.

11. Для падвядзення вынікаў конкурсу і вызначэння пераможцаў конкурсу фарміруецца журы конкурсу.

У склад журы могуць ўваходзіць кіраўнікі і творчыя работнікі тэатраў драмы, пісьменнікі, навуковыя работнікі, супрацоўнікі музеяў, тэатразнаўцы, іншыя работнікі культуры, а таксама прадстаўнікі Міністэрства культуры.

Персанальны склад журы вызначаецца Міністэрствам культуры.

У склад журы не могуць уваходзіць асобы, якія з'яўляюцца аўтарамі (сааўтарамі) п'ес, вылучаных для ўдзелу ў конкурсе.

12. Па выніках работы журы ў перыяд з 2 лістапада па 8 снежня 2023 г. вызначае 7 аўтараў (аўтарскіх калектываў) – пераможцаў конкурсу.

13. Рашэнне журы прымаецца шляхам адкрытага або тайнага галасавання простаай большасцю галасоў. Парадак галасавання вызначаюць члены журы на пачатку пасяджэння. Рашэнне журы лічыцца

правамоцнымі, калі на пасяджэнні прысутнічала не менш за дзве трэці іх агульнага складу. Пры роўнасці галасоў прымаецца рашэнне, за якое прагаласаваў старшыня журы.

Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца старшыней і сакратаром журы, лічыцца канчатковым, перагляду не падлягае.

Аўтары (аўтарскія калектывы) – пераможцы конкурсу абвешчаюцца аб выніках конкурсу індывідуальна.

14. Аўтары (аўтарскія калектывы) – пераможцы конкурсу атрымліваюць грашовую прэмію ў памеры 60 базавых велічынь. У выпадку, калі пераможцай стаў аўтарскі калектыв, грашовая прэмія дзеліцца паміж усімі удзельнікамі калектыву ў роўных долях. Памер базавай велічыні вызначаецца на дзень выплаты прэміі.

Грашовая прэмія пералічваецца на разліковы рахунак аўтара (аўтарскага калектыва), які (якія) сталі пераможцамі, не пазней за 31 снежня 2023 г.

15. П'есы аўтараў (аўтарскіх калектываў), якія сталі пераможцамі конкурсу, перадаюцца Міністэрствам культуры ў тэатральна-відовішчныя ўстановы рэспубліканскага і мясцовага падпарадкавання для пастаноўкі спектакляў у 2024 – 2025 гадах.

16. Фінансаванне выдаткаў на выплату грашовых прэмій ажыццяўляецца за кошт сродкаў, прадугледжаных у рэспубліканскім бюджэце Міністэрству культуры на правядзенне цэнтралізаваных культурных мерапрыемстваў Дзяржаўнай праграмы «Культура Беларусі» на 2021–2025 гады (падпраграма 2 «Мастацтва і творчасць»), зацверджанай пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 29 студзеня 2021 г. № 53, а таксама іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам.