



**МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

ЗАГАД

04.03.2025 № 30

г. Мінск

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

ПРИКАЗ

г. Минск

О порядке организации и проведения IV Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс конгресс»

На основании подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре, подпункта 5.42 пункта 5 Положения о Министерстве культуры, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. № 40, подпункта 4.14 пункта 4 Плана работы Министерства культуры Республики Беларусь на 2025 год, утвержденного Министром культуры Республики Беларусь Р.И.Чернецким от 13 декабря 2024 г.,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 5 марта 2025 г. по 26 апреля 2025 г. IV Республиканский конкурс хореографического искусства «Дэнс конгресс».

2. Утвердить Инструкцию о порядке организации и проведения IV Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс конгресс» (прилагается).

3. Определить:

состав экспертной комиссии IV Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс конгресс» согласно приложению 1;

состав жюри IV Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс конгресс» согласно приложению 2.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Д.Г.Шляхтина.

Министр

Р.И.Чернецкий

УТВЕРЖДЕНО

Приказ Министерства культуры
Республики Беларусь

04.03.2025 № 30

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
IV Республиканского конкурса
хореографического искусства
«Дэнс конгресс»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения IV Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс конгресс» (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливой молодежи, развитие ее творческих способностей и повышение уровня мастерства молодых исполнителей и балетмейстеров, популяризация различных направлений хореографического искусства, поиск и поддержка исполнителей и коллективов, творческое сотрудничество и обмен опытом между руководителями хореографических учреждений и коллективов.

3. Организаторами конкурса являются Министерство культуры, учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее – организаторы).

4. Информация о проведении конкурса размещается в газете «Культура», глобальной компьютерной сети Интернет, на официальных сайтах организаторов. Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях его проведения, критериях и порядке оценки исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, размере и форме наград, а также иные необходимые сведения.

5. В конкурсе могут принимать участие индивидуальные исполнители, профессиональные коллективы художественного творчества, непрофессиональные (любительские) коллективы художественного творчества из всех областей Республики Беларусь и города Минска.

6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Современный танец» в категориях: «Соло», «Дуэт», «Коллектив» (4-30 чел.);

«Белорусский танец: традиция и новация» в категории «Коллектив» (4-30 чел.).

7. Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

В категории «Соло» и «Дуэт»:

I возрастная группа – 10 - 15 лет;

II возрастная группа – 16 - 21 год.

В категории «Коллектив»:

I возрастная группа – 9 - 15 лет;

II возрастная группа – 16 - 31 год.

Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

Участие участников в какой-либо из категорий не запрещает участия этих же участников в других категориях.

В категории «Коллектив» допускается участие от одного до трех участников старше либо младше заявленной возрастной группы.

Все участники должны иметь с собой паспорт или иной документ, удостоверяющий личность и подтверждающий возраст, и обязаны предъявить его по требованию организаторов конкурса.

За предоставленные данные об участниках конкурса ответственность несут руководители коллективов и участники конкурса.

8. Конкурс проходит в два этапа:

первый этап – отборочный;

второй этап – заключительный, включающий исполнение конкурсной программы из двух разноплановых хореографических композиций, по итогам которого определяются его победители.

В рамках конкурса также определяются победители премий: «Лучшая балетмейстерская работа» и специальной премии, определяемой по решению жюри.

9. Первый этап – отборочный.

Проводится до 1 апреля 2025 г. путем отбора участников по результатам просмотра представленного ими видеоматериала. Участники подают заявку по форме согласно приложению к настоящей Инструкции и видеоматериалы одного номера, созданного в любой хореографической лексике и технике, за исключением балетных классических вариаций.

Заявку необходимо отправить не позднее 20 марта 2025 года.

Требования к видеоматериалам для отборочного этапа: видеоматериалы (ссылка на видеоматериалы) конкурсного номера без элементов монтажа и дублей отправляются вместе с заявкой. Допускается предоставление видеоматериалов конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видеоматериалов.

Для участия в первом этапе участники должны направить по адресу: 220007, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17 или на электронную почту art-major@buk.by заявку и видеоматериалы с пометкой:

«IV Республиканский конкурс хореографического искусства «Дэнс конгресс».

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных настоящей Инструкцией, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

10. Для проведения отборочного этапа конкурса и выдвижения участников во второй этап формируется экспертная комиссия из специалистов в области хореографического искусства, представителей организаторов и других заинтересованных организаций.

Состав экспертной комиссии IV Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс конгресс» определен в приложении 1 к приказу, утвердившему настоящую Инструкцию.

Экспертная комиссия правомочна принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава. Решение принимается простым большинством голосов по каждому из участников конкурса. В случае равенства голосов мнение председателя экспертной комиссии является определяющим.

Решение экспертной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и секретарем комиссии.

11. Член экспертной комиссии, имеющий отношение к участнику (является близким родственником или свойственником* участника, педагогическим работником, который обучал (обучает) участника), не принимает участие в оценке работы участника.

По результатам голосования экспертной комиссии определяются участники, проходящие во второй этап конкурса:

в категориях «Соло» и «Дуэт» не более 100 человек в двух возрастных группах;

в категории «Коллектив» не более 60 коллективов от областей и г. Минска в двух возрастных группах;

12. Основными критериями оценки творческих заявок являются: высокий художественный уровень, наличие оригинальных творческих идей и достижений, способствующих развитию национального хореографического искусства.

13. Приглашение на участие во втором этапе конкурса направляется участникам, прошедшим первый отборочный этап, на электронные адреса, указанные в заявке участников, не позднее 9 апреля 2025 г.

Участникам, подтверждающим свое участие во втором этапе, необходимо перечислить организационный взнос на расчетный счет организатора конкурса: Республика Беларусь, 220007, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; BY36 АКВВ 3632 9630 9900 5540 0000; Банк: ОАО «АСБ

БЕЛАРУСБАНК» в г. Минске, пр. Дзержинского, 18; БИК АКВВВУ2Х; УНП 100286677 «Оргвзнос конкурса хореографии».

Организационные взносы составляют:

в категории «Соло» – 2 базовые величины;

в категории «Дуэт» – 2 базовые величины с каждого участника;

в категории «Коллектив» – 6 базовых величин за коллектив.

При участии участника в нескольких категориях каждая категория оплачивается отдельно.

Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса должна быть предъявлена посредством отправки фотографии или скан-копии на электронную почту конкурса art-major@buk.by в срок до 21 апреля 2025 г.

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки Республики Беларусь.

В случае отмены участия исполнителя или коллектива в конкурсе возврат денежных средств возможен по заявлению, поданному не позднее 23 апреля 2025 г. (включительно).

Контактные телефоны организатора конкурса: (+375 17) 320 02 91, 320 03 98.

13. Второй этап – заключительный.

Проводится с 24 по 26 апреля 2025 г. в Спортивно-культурном центре Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Второй этап состоит из двух туров.

В номинации «Современный танец»:

первый тур (первый конкурсный день) – исполнение любой хореографической композиции на выбор участников (за исключением балетных классических вариаций);

второй тур (второй конкурсный день) – исполнение второй разноплановой (отличительной от исполненной в первом туре) хореографической композиции.

В номинации «Белорусский танец: традиция и новация»:

первый тур (первый конкурсный день) – исполнение хореографической композиции, созданной на основе традиционной лексики белорусского танца;

второй тур (второй конкурсный день) – исполнение стилизованной композиции.

Продолжительность хореографических композиций, исполняемых в конкурсных турах: для категорий «Соло», «Дуэт» продолжительность конкурсного номера составляет 2 мин. – 3 мин. 30 сек.; для категории «Коллектив» – не более 4 мин. 30 сек.

Все конкурсные работы, заявленные в программе, должны быть созданы не ранее, чем за 3 года до показа в конкурсе.

Конкурсные номера, показанные на предыдущих Республиканский конкурсах хореографического искусства «Дэнс конгресс», к участию не допускаются.

Световая партитура конкурсного номера не прописывается заранее, но в процессе конкурсного исполнения может быть осуществлена в режиме онлайн с художником по свету.

По результатам проведения второго этапа конкурса определяются победители в каждой номинации и категории в двух возрастных группах, а также обладатели премий: «Лучшая балетмейстерская работа» и специальной премии.

14. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, фонограмм (правообладателями), используемыми участниками.

Все материалы, полученные в ходе проведения конкурса (видеоматериалы, фотосъемки конкурсных выступлений, интервью участников и т.д.), могут быть использованы организаторами конкурса без уведомления участников и без выплаты вознаграждения за публичное использование.

15. Для оценки исполнений участников в заключительном этапе конкурса организаторами утверждается жюри. В состав жюри входят квалифицированные специалисты в области хореографического искусства, руководители телепроектов, практикующие исполнители и балетмейстеры, представители организаторов, организаций культуры, иных заинтересованных организаций.

Состав жюри IV Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс конгресс» определен в приложении 2 к приказу, утвердившему настоящую Инструкцию.

16. Жюри:

оценивает выступление участников конкурса;

в случае необходимости сокращает продолжительность исполнения участника конкурса;

определяет победителей, обладателей специальных премий, дипломов конкурса в каждой категории, номинации и возрастной группе;

формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения, определяет состав исполнителей;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

17. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

сложность программы;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемого номера;

художественная целостность исполнения;

наличие национальной, патриотической тематики в сценическом образе.

18. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (является близким родственником или свойственником* участника, педагогическим работником, который обучал (обучает) участника), не принимает участие в оценке работы участника.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри оформляются протоколами, подписываемыми председателем и секретарем жюри, считаются окончательными, пересмотру не подлежат и оглашаются на церемонии награждения победителей.

19. Победители определяются в каждой номинации, категории, возрастной группе.

По итогам голосования жюри определяются лауреаты и обладатели дипломов I, II, III степени.

Гран-при конкурса присуждается среди участников всех номинаций, категорий и возрастных групп.

Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы и премии, присуждать в каждой из возрастных групп несколько (но не более двух) дипломов II и III степени с разделением премии в равных долях между лауреатами, обладателями этих дипломов.

Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные Гран-при, дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, награждаются дипломами участников.

Также присуждаются премии:

«Лучшая балетмейстерская работа»;

специальная премия, определяемая по решению жюри.

Руководители и педагоги, подготовившие участников к конкурсу, отмечаются благодарственными письмами организаторов «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения».

20. Победителям конкурса устанавливаются денежные премии в размере:

Номинация «Современный танец»:

категория «Соло»:

1 возрастная группа 10 - 15 лет:

лауреату и обладателю диплома I степени – 50 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 30 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 15 базовых величин;

2 возрастная группа 16 - 21 год:

лауреату и обладателю диплома I степени – 80 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 60 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 40 базовых величин;

категория «Дуэт»:

1 возрастная группа 10 - 15 лет:

лауреату и обладателю диплома I степени – 60 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 40 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 20 базовых величин;

2 возрастная группа 16 - 21 год:

лауреату и обладателю диплома I степени – 80 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 60 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 40 базовых величин;

категория «Коллектив»:

1 возрастная группа 9 - 15 лет:

лауреату и обладателю диплома I степени – 80 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 60 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 40 базовых величин;

2 возрастная группа 16 - 31 год:

лауреату и обладателю диплома I степени – 100 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 80 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 60 базовых величин;

Номинация «Белорусский танец: традиция и новация»:

категория «Коллектив»:

1 возрастная группа 9 - 15 лет:

лауреату и обладателю диплома I степени – 80 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 60 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 40 базовых величин;

2 возрастная группа 16 - 31 год:

лауреату и обладателю диплома I степени – 100 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 80 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 60 базовых величин;

обладателю Гран-при – 250 базовых величин;

обладателю премии «Лучшая балетмейстерская работа» – 100 базовых величин;

обладателю «специальной премии» – 50 базовых величин.

При определении размера денежной премии принимается в расчет размер базовой величины, установленный на день утверждения настоящей Инструкции.

Денежные премии перечисляются на расчетные счета победителей (лауреатов) и обладателей премий и (или) их законных представителей.

В категория «Дуэт» денежная премия распределяется между двумя участниками равными частями.

В категории «Коллектив» денежная премия выплачивается руководителю(ям) коллектива. При наличии нескольких руководителей в одном коллективе, денежная премия распределяется между руководителями коллектива равными частями.

Все премии выплачиваются в белорусских рублях.

21. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей, иных участников конкурса, педагогических работников и концертная программа с участием победителей конкурса на безвозмездной основе.

22. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников обеспечиваются направляющей стороной.

Расходы, связанные с организацией работы членов экспертной комиссии и жюри, осуществляются за счет организаторов.

23. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусмотренных Министерству культуры на проведение централизованных культурных мероприятий, средств учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», взносов участников, иных источников, не запрещенных законодательством.

*Для целей настоящей Инструкции термины «близкие родственники» и «свойственники» используются в значениях, определенных в статье 1 Закона Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. №305-З «О борьбе с коррупцией».

Приложение
к Инструкции о порядке
организации и проведения
IV Республиканского
конкурса хореографического
искусства «Дэнс конгресс»

Форма

ЗАЯВКА
на участие в IV Республиканском конкурсе хореографического
искусства «Дэнс конгресс»

Сведения об участнике _____
(фамилия, собственное имя, отчество (при наличии))

_____ индивидуального исполнителя, название профессионального коллектива

_____ художественного творчества, непрофессионального (любительского)

_____ коллектива (художественного творчества)

Номинация _____

Категория _____

Возрастная группа _____

Сведения о принадлежности участника _____
(наименование организации

_____ в соответствии с учредительными документами)

Руководитель _____
(фамилия, собственное имя, отчество (при наличии))

Балетмейстер конкурсного номера _____
(фамилия, собственное имя,

_____ отчество (при наличии))

Творческие достижения _____

Сведения об исполняемом произведении _____
(название исполняемого

_____ произведения, продолжительность выступления, начало выступления

Контактная информация _____
(с точки или из-за кулис)

(адрес, телефон, электронная почта)

Сведения о лице, подавшем заявку на участие в IV Республиканском конкурсе хореографического искусства «Дэнс конгресс»

(должность, фамилия, собственное имя, отчество (при наличии), адрес,

мобильный телефон, электронный адрес руководителя

организации или уполномоченного им лица)

(дата подачи заявки) _____
(подпись) _____
(инициалы, фамилия)

Приложение 1
к приказу Министерства культуры
Республики Беларусь
04.03.2008 № 30

СОСТАВ

экспертной комиссии IV Республиканского
конкурса хореографического искусства
«Дэнс конгресс»

- | | |
|------------------------------------|---|
| Карчевская
Наталья Владимировна | – ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (председатель экспертной комиссии) |
| Громада
Валерий Иванович | – начальник спортивно-культурного центра «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (заместитель председателя экспертной комиссии) |
| Ковалев
Роман Викторович | – старший преподаватель кафедры хореографии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» |
| Конопелько
Ирина Семеновна | – ведущий специалист сектора по развитию творческих проектов «Арт-мажор» учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (секретарь экспертной комиссии) |
| Навроцкая
Ольга Александровна | – доцент кафедры хореографии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» |
| Чернышова
Евгения Анатольевна | – старший преподаватель кафедры хореографии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» |
| Шувалов Игорь
Николаевич | – преподаватель учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» |
| Юркевич
Марина Брониславовна | – начальник отдела образования Министерства культуры Республики Беларусь |

Приложение 2
к приказу Министерства культуры
Республики Беларусь
04.03.2025 № 30

СОСТАВ

жюри IV Республиканского конкурса
хореографического искусства «Дэнс конгресс»

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Дудкевич
Валентин Владимирович | – художественный руководитель государственного учреждения «Заслуженный коллектив Республики Беларусь Государственный академический ансамбль танца Беларуси», народный артист Беларуси (председатель жюри) |
| Троян
Юрий Антонович | – хореограф, народный артист Беларуси (заместитель председателя жюри) |
| Конопелько
Ирина Семеновна | – ведущий специалист сектора по развитию творческих проектов «Арт-мажор» учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (секретарь жюри) |
| Андросов
Николай Николаевич | – режиссер, хореограф, заслуженный деятель искусств Российской Федерации |
| Есекеев
Абдрасул Нажимадинович | – художественный руководитель ансамбля народного танца «Шалкыма», заслуженный деятель Республики Казахстан, кавалер ордена «Құрмет» (Республика Казахстан) |
| Лобач
Елена Анатольевна | – директор дирекции специальных проектов закрытого акционерного общества «Второй национальный телеканал» |
| Юрченко
Диана Михайловна | – руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного театра-студии современной хореографии государственного учреждения «Центр культуры «Витебск» |