

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель  
Министра культуры  
Республики Беларусь



В.И.Громада

ПРОГРАММЫ  
XX Международного детского конкурса  
«Музыка надежды»

Номинация «Скрипка»

Младшая возрастная группа  
I тур

Этюд для скрипки без аккомпанемента по выбору:

- Г. Кайзер. Этюды op.20;
- Ф. Вольфарт. Этюды op.45;
- Ж.-Ф. Мазас. Этюды op.36, I и II тетради;
- Я. Донт. Этюды op.37;
- Ф. Фиорилло. Этюды op.3.

Допускаются более сложные этюды или каприсы других авторов.

Виртуозная пьеса.

Пьеса кантиленного характера.

II тур

Произведение крупной формы (вариации, I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

*Продолжительность выступления в каждом туре до 20 минут.*

Средняя возрастная группа

I тур

Этюд или каприс для скрипки без аккомпанемента по выбору:

- Г. Кайзер. Этюды op.20;
- Ж.-Ф. Мазас. Этюды op.36, I и II тетради;
- А. Львов. Каприсы;
- П. Роде. Каприсы;
- Ш. Данкля. Этюды op.73;
- Р. Крейцер. Этюды;

Ф. Фиорилло. Этюды ор.3;

Я. Донт. Этюды, ор.37.

Допускаются более сложные этюды или каприсы других авторов.

Две части старинной сонаты (А. Вивальди, А. Корелли, Ф. Верачини, Ж.-М. Леклер, Дж. Тартини, Г. Гендель, Ф. Джеминиани и др.) без реприз.

Виртуозное произведение.

## II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

*Продолжительность выступления в каждом туре до 20 минут.*

## Старшая возрастная группа

### I тур

Этюд или каприс для скрипки соло следующих авторов:

П. Роде. Каприсы;

Ш. Данкля. Этюды, ор.73;

А. Вьетан. Этюды ор.16; ор. 48;

Я. Донт. Каприсы, ор.35;

Р. Крейцер. Этюды;

П. Ровелли. Каприсы;

Ш. Берио. Этюды ор.123;

А. Львов. Каприсы;

Н. Паганини. Каприсы.

Допускаются этюды или каприсы соответствующей сложности других авторов.

Две части старинной сонаты (А. Корелли, Ф. Верачини, Ф. Джеминиани, Дж. Тартини, Ж.-М. Леклер, Г.Ф. Гендель и др.) для скрипки и фортепиано или две части Фантазии Г.Ф. Телемана для скрипки соло, или две части партиты И.С. Баха для скрипки соло (дубль – как самостоятельная часть), исполняемых без реприз.

Виртуозная пьеса.

### II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

*Продолжительность выступления в каждом туре до 25 минут.*

Номинация «Виолончель»

## Младшая возрастная группа

## I тур

Этюд по выбору (Р. Сапожников. Сборник этюдов для младших классов, А. Григорян. Школа этюдов для виолончели).

Пьеса кантиленного характера.

Виртуозная пьеса.

## II тур

Произведение крупной формы (вариации, 2 разнохарактерные части сонаты, I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

*Продолжительность выступления в каждом туре до 15 минут.*

## Средняя возрастная группа

## I тур

Этюд по выбору (сборники этюдов для средних и старших классов).

Старинная соната (две разнохарактерные части без реприз).

Виртуозная пьеса.

## II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

*Продолжительность выступления в каждом туре до 20 минут.*

## Старшая возрастная группа

## I тур

Этюд по выбору (Д. Поппер, Ж. Дюпор, М. Берто, А. Пиатти и др.).

Старинная соната (две разнохарактерные части без реприз).

Виртуозная пьеса.

## II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

*Продолжительность выступления в каждом туре до 25 минут.*