УТВЕРЖДЕНО

Приказ

Министерства культуры

Республики Беларусь

05.03.2024 № 42

|  |
| --- |
| Инструкцияо порядке проведения республиканского конкурса режиссерских экспликаций (концепций) культурных мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам, иным событиям |

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса режиссерских заявок на разработку и реализацию в 2025 – 2026 годах сценариев культурных мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам, иным событиям (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является:

поиск новаторских творческих решений по организации и проведению культурных мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам, иным событиям;

раскрытие креативных способностей и творческого потенциала режиссеров, в том числе представителей талантливой молодежи.

3. Организатором конкурса является Министерство культуры Республики Беларусь (далее – организатор конкурса).

4. Конкурс проводится в период с **5 марта 2024 г. по 1 сентября 2024 г.** по следующим темам:

культурные мероприятия по случаю празднования Нового года и Рождества Христова (мероприятия в рамках благотворительной новогодней акции «Наши дети»: анимационная программа в фойе и представление в Большом зале Дворца Республики; республиканский новогодний бал для молодежи во Дворце Независимости; интерактивное новогоднее представление во Дворце Независимости; церемония вручения премий Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства, специальных премий Президента Республики Беларусь «Белорусский спортивный Олимп»; прием по случаю старого Нового года, иные мероприятия по предложению участника конкурса);

культурное мероприятие по случаю Дня женщин;

культурное мероприятие, посвященное 82-й годовщине Хатынской трагедии;

культурные мероприятия по случаю 80-й годовщины Великой Победы (торжественное собрание и праздничный концерт во Дворце Республики/иной площадке; шествие в рамках республиканской акции «Беларусь помнит!» на площади Победы с возложением цветов к Вечному огню (театрализованный эпизод), гала-концерт в рамках телепроекта «Площадь Победы», иные мероприятия по предложению участника конкурса);

культурное мероприятие по случаю Дня Государственного герба Республики Беларусь, Государственного флага Республики Беларусь и Государственного гимна Республики Беларусь;

республиканский праздник «Последний звонок» для учащихся
XI классов учреждений общего среднего образования;

Республиканский фестиваль национальных культур (церемонии открытия и закрытия);

церемонии торжественного открытия и закрытия и гала-концерты XXIV Национального фестиваля белорусской песни и поэзии Молодечно;

мероприятие, посвященное Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа (22 июня);

культурные мероприятия по случаю Дня Независимости Республики Беларусь (Дня Республики) (торжественное собрание и праздничный концерт мастеров искусств во Дворце Республики, гала-концерт с акцией «Споем гимн вместе» на площадке у обелиска «Минск – город-герой», иные мероприятия по предложению участника конкурса);

Республиканский праздник для выпускников учреждений высшего образования (в новом формате, с задействованием водной акватории);

главный концерт и мероприятие «Союзное государство на Купалье» («Союзные звезды в гостях в Александрии») в рамках республиканского праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей»), иные мероприятия, которые могут быть предложены участником конкурса для включения в программу праздника;

культурные мероприятия Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (концерты открытия и закрытия фестиваля, концерт «Союзное государство приглашает…», концерты мастеров искусств Беларуси, концерты Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск» и Международного детского музыкального конкурса «Витебск», иные мероприятия, которые могут быть предложены участником конкурса для включения в программу фестиваля);

Международный фестиваль этнокультурных традиций «Зов Полесья»;

культурные мероприятия в рамках Дня белорусской письменности (концерты открытия и закрытия дня, иные мероприятия, которые могут быть предложены участником конкурса для включения в программу мероприятия);

культурные мероприятия, посвященные Дню народного единства, и другие (по предложению участника конкурса).

5. К участию в конкурсе допускаются профессиональные режиссеры массовых праздников, режиссеры эстрады, театральные режиссеры, иные творческие работники, имеющие опыт проведения массовых праздников, эстрадных представлений, а также учащиеся, студенты учреждений образования в сфере культуры, которые получают образование по специальности «режиссура театра (театр драмы, театр кукол)», «режиссура праздников (театрализованные)», «искусство эстрады (режиссура)», «режиссура праздников (народные)», «режиссура праздников (современные зрелища и ивент-проекты)».

6. К участникам конкурса предъявляются следующие требования:

представленная режиссерская экспликация (концепция) должна включать в себя предлагаемый участником конкурса девиз (идею) мероприятия, место и время его проведения, продолжительность мероприятия, описание сюжетной линии мероприятия, его эпизодов, разделов, блоков, художественного оформления сценического пространства, перечисление предполагаемого состава творческих коллективов и исполнителей, режиссерско-постановочной группы, привлекаемых к проведению мероприятия, а также предусматривать использование современных сценических технологий и спецэффектов при проведении мероприятия (с учетом предлагаемого места его проведения и возможности изготовления (приобретения, аренды) необходимого оборудования и расходных материалов в условиях Республики Беларусь);

предлагаемый хронометраж культурного мероприятия не должен превышать 2 – 2,5 часов;

в случае победы в конкурсе участник конкурса берет на себя обязательства:

сформировать режиссерско-постановочную группу, обеспечить подготовку и реализацию сценария, эскизов художественного оформления мест проведения мероприятия;

вносить в сценарий, эскизы художественного оформления мест проведения мероприятия изменения и дополнения по предложению организатора конкурса;

в случае отказа от подготовки и проведения культурного мероприятия предоставить организатору конкурса право реализации режиссерской заявки, сценария мероприятия, эскизов художественного оформления мест проведения мероприятия.

7. Для участия в конкурсе необходимо представить в Министерство культуры:

7.1. заявление на участие в конкурсе режиссерских заявок по форме согласно приложению;

7.2. режиссерскую заявку (с учетом требований, изложенных в пункте 6 Инструкции);

7.3.  информацию о творческих достижениях участника конкурса (биография, опыт реализации культурных проектов, участие и победы в фестивалях, конкурсах, иных культурных мероприятиях и т.д.);

7.4. иную информацию (на усмотрение участника конкурса).

8. Для принятия участия в конкурсе в срок **с 5 марта по 1 сентября 2024 г.** участники конкурса направляют заявление по форме согласно приложению и материалы, обозначенные пунктом 7 настоящей Инструкции, в электронном виде на электронную почту ministerstvo@kultura.by с пометкой «Конкурс режиссерских экспликаций (концепций)».

9. Критерии оценки представленных материалов:

соответствие условиям конкурса;

высокий профессиональный уровень;

оригинальное концептуальное решение, уникальность и новизна;

логика и структура изложения;

использование оригинальных решений и современных технологий в организации и проведении культурных мероприятий;

имеющийся у участников конкурса опыт в организации и проведении подобных мероприятий;

возможность реализации культурного мероприятия в условиях Республики Беларусь.

10. Рассмотрение и оценка конкурсных материалов проводятся в период с 18 сентября по 15 октября 2024 г. членами республиканского экспертно-художественного совета по оценке качества и приемке концертных программ (музыкальных спектаклей) (далее – совет).

11. По результатам конкурса совет определяет победителей конкурса.

Заседание совета считается правомочным, если на нем присутствует более половины его членов. Решение принимается открытым голосованием, простым большинством голосов от количества его членов, присутствовавших на заседании, и оформляется протоколом, который подписывают председатель (в случае его отсутствия – его заместитель).

В случае равенства голосов принятым считается то решение, за которое проголосовал председатель, а в случае его отсутствия – его заместитель.

12. Победители конкурса награждаются дипломами и получают право реализовать культурное мероприятие при поддержке организатора конкурса в 2025 – 2026 годах и войти в состав режиссерско-постановочной группы в качестве режиссера (художественного руководителя).

13. Информация о результатах конкурса размещается на официальном сайте Министерства культуры и в глобальной компьютерной сети Интернет, а также в печатных и электронных средствах массовой информации

14. Реализация культурных мероприятий, режиссеры которых стали победителями конкурса, осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусмотренных организатору конкурса на проведение централизованных культурных мероприятий, а также за счет иных источников, не запрещенных законодательством.

Приложение

к Инструкции о порядке проведения республиканского конкурса режиссерских экспликаций (концепций) культурных мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам, иным событиям

 Форма

ЗАЯВЛЕНИЕ

на участие в республиканском конкурсе

режиссерских экспликаций (концепций)

1. Наименование мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сведения об участнике:

2.1. Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2. Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.3. Отчество (если такое имеется)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4. дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*для физического лица)*

2.5. адрес места проживания (места пребывания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.6. Полное название должности, места работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Наименование и реквизиты организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*для юридического лица)*

4. Наименование и реквизиты индивидуального предпринимателя

(*для индивидуального предпринимателя)*

5. Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Подтверждаю, что являюсь обладателем прав на режиссерскую заявку и своими действиями не нарушаю права третьих лиц.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (инициалы, фамилия)

 (дата)